

အပေါင်းကောင်၊

အလွမ်းကောင်၊

ကျွန်ုပ်တို့နှင့်အသွယ်ရတဲ့ကောင်

လူသမန်

ဤစာအုပ်ပါ အကြောင်းအရာများကို တစ်စိတ်တစ်ပိုင်း
သော်လည်းကောင်း၊ အပြည့်အဝ သော်လည်းကောင်း ကူးယူခြင်း၊ ဖော်ပြ
အသုံးပြုခြင်း၊ အင်တာနက်ပေါ်သို့ ဖြန့်ချိ ရောင်းချခြင်း များကို
စာရေးဆရာနှင့် စံပယ် စာအုပ်တိုက်၏ ခွင့်ပြုချက် မရရှိဘဲ မပြုလုပ်ရ။

ဖတ်ညွှန်းများအတွက် ခွင့်ပြုချက် တောင်းစရာမလိုပါ။

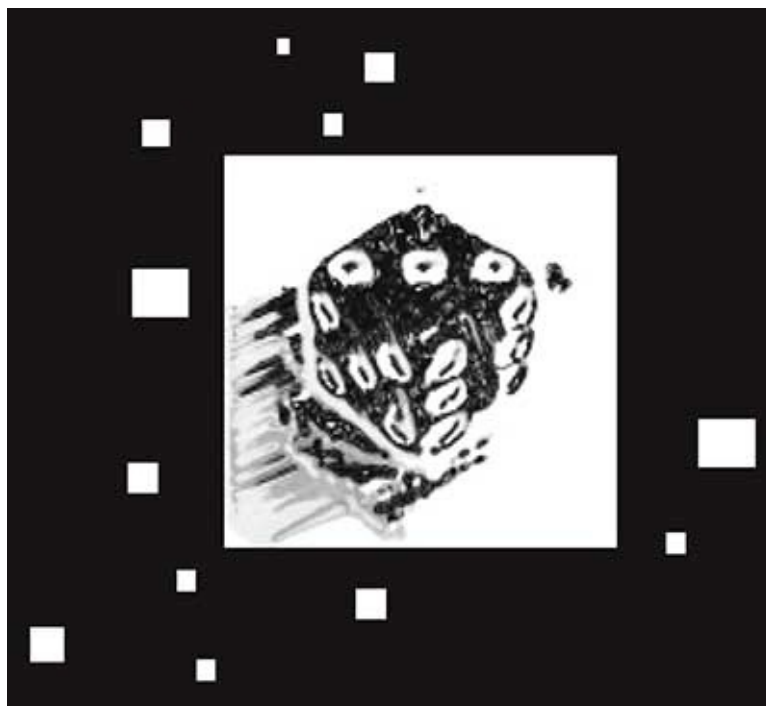
ဤစာအုပ်နှင့်ပတ်သက်၍ . . .

ကျွန်တော် သွားဖြစ်ခဲ့တဲ့ ခရီးတွေပါ . . .။

လူသာမန်

27.3.2016; 12:30 pm

<https://www.facebook.com/kyawyel.lynn>



ဂြိုဟ်ကောင်ရောက်လာတယ်

ကမ္ဘာကြီးက အသက်လိမ်ပြီး ငါ့ဆီမှာ ကျောင်းလာတက်တယ်

တစ်ရက်မှာ ၂၃ နှစ်ပိုင်း တစ်ပိုင်း ဒီဂရီ ကျောင်းပျက်တယ်

ကမ္ဘာကြီး ခေါ်ခေါ်လာတဲ့ သူ့အပေါင်းအသင်း တချို့က ငါ့တပည့် ယောင်
ဆောင်တယ်

ငါသိလည်း မသိသလို သိသလိုပဲ နေလိုက်တယ် အေးဆေး

ငါ့ကို လုပ်ကြံဖို့ ဂြိုဟ်ကောင်တစ်ကောင် သေနတ် တစ်လက်ကိုင်ပြီး
ရောက်လာပြန်တယ်

ကျည်ဆန် တစ်တောင့်မှ မပါတဲ့ ဂြိုဟ်ကောင်လေ

ငါလည်း ဖတ်လက်စကဗျာ နားမလည်လို့ သေချင်နေတာနဲ့

အဖေက အမွေ ပေးထားခဲ့တဲ့ ရွှေကျည်ဆန် တစ်တောင့်ကို အဲဒီကောင်ရဲ့
သေနတ်ထဲ

ထည့်ပေးလိုက်တယ်

ငါ့ကို မပစ်နိုင်ရှာဘူး၊ အဲဒီ ဂြိုဟ်ကောင်ခမျာ

ငါ နားမလည်တဲ့ ကဗျာကို ဒီကောင် နားလည်ပြီး ၁၁ လွှာ ငါ့အခန်းက
နေ ခုန်ချသတ်သေသွားတယ်

ငါ့မှာ ကဗျာစာအုပ်နဲ့၊ ရွှေကျည်ဆန်နဲ့၊ သေနတ်တစ်လက်နဲ့ . . . ။

- 30. 12. 2015; 11:03 pm

* * *



ခေါက်ထားတဲ့ လမင်းကို ဖြန့်လိုက်တယ်
လင်းဖြာလဲ့ရီနေတဲ့ ညနေမှာ လကွေးလေးကို တွေ့လိုက်ရ
တစ်ယောက်မှ ပြုံးမပြတဲ့ ဘဝမှာ ရလိုက်တာများလား
အားလုံး ဆုံးရှုံးခဲ့ရတယ် ပြောရအောင်ကလည်း တစ်ခုမှ မပိုင်ဆိုင်ခဲ့ဖူး
ပန်းတွေလည်း မခူးဖူးခဲ့
ပင်လယ်တွေလည်း မကူးဖူးခဲ့
ကမ္ဘာတွေ အထပ်ထပ် ပွင့်လာတာကိုပဲ ငတ်မွတ် ငေးမျှော်နေသူ
ဘာသာတရားတွေထဲ ရောက်ခဲ့ပြီး ကိုးကွယ်မှုတွေထဲက ရည်စူး ရုန်း
ထွက်ခဲ့
လှိုင်းတွေကို ချစ်ခဲ့၊ ကမ်းစပ်တွေကို ငြင်းပယ်ခဲ့
အလင်းတွေကြောင့်ပဲ အမှောင်တွေဆီ ရောက်ခဲ့
မတရား အလျားတွေကြားမှာ အနံကြီး ကွင်းကျယ်ခဲ့

အံမဝင် ခွင်မကျ ရင်ခွင်များစွာနဲ့ ရောက်လေရာ အနာရင်းခဲ
လွှတ်ချခဲ့ဖူးတယ် ဆိုပြီး ပြောအားရှိချင်လို့ လွှတ်ချစရာတွေ လိုက်ရှာခဲ့
အခုတော့ လွှတ်ချခဲ့ဖူးချင်တဲ့ ငါ့ကိုယ်ငါပဲ လွှတ်ချခဲ့ရ
အလင်းမှုန်တွေက လှတယ်။

- 15. 12. 2015; 7:35 pm

* * *



ဒဏ်ရာရသွားတဲ့ ဒဏ်ရာ

နှစ်သိမ့်ဆုလေး ပိုက်ပြီး ပြန်လာခဲ့ပါတယ်

ဝမ်းနည်းနေသူ မဟုတ်ပေမဲ့ ထိုက်တန်တဲ့ အထီးကျန်မှုလေး ရခဲ့တာပါ
လက်ခုပ်သံတွေနဲ့ ဝေးရာ

ကောက်ညှင်းပေါင်း ပန်းကန်တွေ၊ လက်ဖက်ရည်ခွက်တွေနဲ့ အမေ စော
င့်နေရော့မယ်

အေးစက်နေတဲ့ ရေတွေကို မထိရဲသူ . . . အေးစက်နေတဲ့ အကြည့်တွေကို
ထိခဲ့ရ

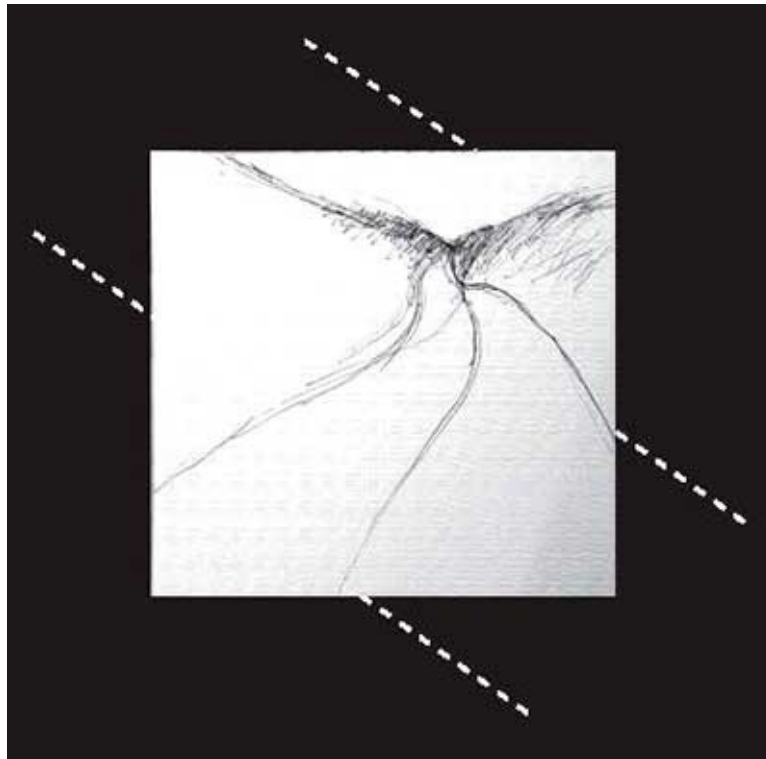
ကားလိပ်ချတော့မှာလား . . . ကားလိပ်ချလိုက်တော့လေ

အဖြူအမည်းက လွဲလို့ ရောင်စုံတွေကို ရုပ်သိမ်းပေးသွားပါ

အနွေးထည် မပါသူတွေနဲ့ အတူတူ မီးလှုံခဲ့ရတဲ့ည
ဆုတောင်းစာတွေလည်း မီးလောင်ပြာကျလို့
ဗဒင်သီချင်းသံ သဲ့သဲ့လေး ကြားရတယ်
တို့ကတော့ ဒီ ဒီကမ္ဘာမှာ မပျော်နိုင်ခဲ့တာ ကြာပါပြီ
အမေ့အုတ်ဂူလေးရဲ့ ခေါင်းရင်းမှာ တရုတ် စံကားပွင့်လေးတွေနဲ့
တစ်ပွင့်လောက် သားကောက် သွားမယ်နော် အမေ
ပြန်ခဲ့ရာ လမ်းတစ်လျှောက် အနမ်းချင်း လောင်နေတဲ့ မီးတွေနဲ့
မျက်လုံးတွေ မှိတ်လိုက် ပါရစေတော့။

- 11. 12. 2015; 9:52 am

* * *



အာရုံစိုက်မိတဲ့ အာရုံ

ကိုယ့်ရှေ့က လူတွေ အေးအေးဆေးဆေး ဝင်သွားတာကို လှမ်းမြင်လိုက်
ရသေးတယ်

ကိုယ်မရောက်ခင် သံတံခါးကြီး ပိတ်ထည့်လိုက်တယ် ကျေးဇူးပါ

မင်းသား တစ်ယောက်ဆိုရင်တော့ သံကြိုးပိုင်းလေး တစ်ခုနဲ့တင်
သော့ခလောက်ပွင့်ပြီ

ကိုယ်ကတော့ မဖွင့်ဘူး၊ ဖွင့်ဖို့လည်း မတတ်ဘူး၊ တခြား အပေါက်တစ်ခု
ကို ရှာလိုက်တယ်

အခန်းထဲမှာ လူတွေ အေးအေးဆေးဆေး ထိုင်နေတာကို ကိုယ်မြင်နေရ
ပိုနေတဲ့ ခုံတွေဆိုပြီး ခုံတွေ အများကြီးကို အပြင်ထုတ်သွားကြ

ကိုယ်ဝင်လိုက်တော့ ခုံတွေ လူအပြည့် ကျေးဇူးပါ

မင်းသား တစ်ယောက် ဆိုရင်တော့ တစ်ယောက်ယောက်က နေရာပေး
မယ် ဒါမှမဟုတ်

ခုံတစ်လုံး ယူလာပေးမယ်

ကိုယ်ကတော့ မတ်တတ် ရပ်မြဲ ရပ်နေလိုက်တယ်

ဘယ်သူကမှ ကိုယ့်ကို အရေးတယူ မရှိ၊ ဘယ်သူ့ကိုမှလည်း အရေးတယူ
ပြုစရာမလို

သီချင်းဟာ ခြောက်ကပ်ကပ်၊ သီချင်းဆိုနေတဲ့ လူကြောင့်သာ မြူးလာ

မင်းသားတစ်ယောက် ဆိုရင်တော့ သူ အရင်ဆုံး လက်ခုပ်တီးမှာပဲ

ကိုယ်ကတော့ မတီးဘူး၊ တခြား လက်ခုပ်သံတွေကိုပဲ နားထောင်လိုက်
တယ်

ဝိုင်ခွက်ကို လက်ထဲက မချချင်ဘူး၊ တခြား လက်တစ်ဖက်မှာလည်း
စီးကရက်နဲ့

တခြား လက်ခုပ်သံတွေကိုပဲ နားထောင်မြဲ နားထောင်နေလိုက်တယ်

ရီဝေ ချာလည်လာတော့ ကိုယ် ထွက်လာခဲ့တယ်

ဘယ်ဘက်ကို ပြန်ရမယ်မှန်း မသိဘူး၊ လိုက်ပို့ပေးမယ့်
တစ်ယောက်ယောက်လည်း မရှိဘူး

ရဲသားကြီး တစ်ယောက်က လာမေးတယ်၊ လမ်းပျောက်နေတာလားတဲ့

သူ့အပေါ် အန်ချမိပြီးမှ ကိုယ် အားရပါးရ ပြန်ဖြေလိုက်တယ်

လမ်းတွေကသာ ကျုပ်ကို ပျောက်နေတာပါလို့

အန်ဖတ်တွေ ပေရေသွားတဲ့ ရဲသားကြီးမျက်နှာ ရှုံ့တွနေတာပဲ

အန်ဖတ်တွေ ပေရေသွားတဲ့ လမ်းမကြီးက မရှုံ့တွခဲ့ဘူး။

- 5. 11. 2015; 11:51 am

* * *